

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA GIULIANA ANTENUCCI
Indirizzo	VIA GIUSEPPE DI VITTORIO 12, 66051 CUPELLO (CH) ITALIA
Telefono	388 9010195
E-mail	giuliana.antenucci@libero.it
Pagina Facebook	@recitazioneamarrucino @recitazionecupello
Canale YouTube	Scuola di Recitazione Teatro Marrucino
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome del datore di lavoro• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità• Alcuni progetti realizzati: | <p>DAL 2012 AD OGGI.</p> <p>Deputazione teatrale del Teatro Marrucino.</p> <p>INSEGNANTE DI RECITAZIONE, DIZIONE ED INTERPRETAZIONE SCENICA. ATTRICE E REGISTA.</p> <p>Insegnamento, adattamento e scrittura scenica, regia ed organizzazione di saggi, spettacoli e scambi culturali con l'estero.</p> <p>Corso "Favolando" per bambini dai 6 ai 12 anni:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2013 - "La Principessa Belfiore" col patrocinio dell'ambasciata spagnola e nell'ambito del progetto "Suoni e Colori dalla Spagna".• 2015 - "Mikes il Gatto e le sue Avventure" col patrocinio dell'ambasciata ceca ed in collaborazione con l'Università di Pilsen, in occasione della nomina della città a Capitale della Cultura Europea 2015, e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Ceca".• 2016 - "Nubicuculia" in gemellaggio con la scuola di recitazione "Spotlight" di Abqaiq in Arabia Saudita.• 2017 - "La favola di Tamino e Pamina" liberamente ispirato a W.A.Mozart replicato anche durante la settimana Mozartiana.• 2018 - "Il mondo di Christine" da il Bambino sottovuoto di Christine Nostinger. Nell'ambito del progetto "Uno sguardo nuovo alla Vecchia Europa".• 2019 - "Pippi, Annika, Tommy e i pirati ecologisti" liberamente tratto da Pippi Calzelunghe di Astrid Lindgren in collaborazione con l'ambasciata di Svezia. |
|---|--|

Corso "Innamoramento al Teatro" per ragazzi dai 13 ai 18 anni:

- 2013 - "Il Teatrino delle Meraviglie a Dagarzo" col patrocinio dell'ambasciata spagnola e nell'ambito del progetto "Suoni e Colori dalla Spagna".
- 2015 - "Kabarett", liberamente ispirato a "Tingeltangel" di Karl Valentin.
- 2016 - "In Viaggio dalla Russia con Passione", liberamente tratto dalle opere di Cecchov, Puskin, Tolstoj e Gogol.
- 2017 - "Chi non ha mai amato non ha mai vissuto" liberamente tratto dalle opere di Oscar Wilde.
- 2018 - "La magia dei valzer Viennesi" in collaborazione con la compagnia di danze storiche diretta da Daniel La Penna
- 2019 - "Matris Nominat Servat" la poesia ci salverà - ispirato alla vita di Cristina di Svezia. In collaborazione con Villa San Michele di Capri.

Corso "Teatro che Passione" per adulti dai 19 anni:

- 2013 - "Parole Immortali" liberamente tratto dalle poesie d'amore di Ferdinando Garcia Lorca, col patrocinio dell'ambasciata spagnola e nell'ambito del progetto "Suoni e Colori dalla Spagna".
- 2013 - "Morir de Amor" col patrocinio dell'ambasciata spagnola e nell'ambito del progetto "Suoni e Colori dalla Spagna".
- 2015 - "L'Assassinio nella Cattedrale" di Thomas Stern Elliott.
- 2016 - "Geometrie Amoroze" liberamente tratto dalle opere di Moliere.
- 2017 - "Alla ricerca di un'anima" liberamente ispirato alla vita e alle opere di Ignazio Silone.
- 2018 - "Il talismano" allestito per la prima volta in Italia e in collaborazione con l'ambasciata austriaca.
- 2019 - "Fluidità" libero adattamento dal "Sogno" di A. Strindberg

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Alcuni progetti realizzati:

Dal 2005 al 2012.

Associazione culturale "Le Tre Melarance",

INSEGNANTE DI RECITAZIONE, DIZIONE ED INTERPRETAZIONE SCENICA.

Insegnamento, adattamento e scrittura scenica, regia ed organizzazione di saggi, spettacoli e scambi culturali con l'estero presso il Teatro Marrucino di Chieti.

Corso "Favolando" per bambini dai 6 ai 12 anni:

- 2006 - "Il Mago di Oz".
- 2007 - "Era una notte di Luna".
- 2008 - "Vasilissa la Bellissima" in collaborazione con la scrittrice serba Tijana Djerkovic.
- 2009 - "Un Pappagallo di Troppo" col patrocinio dell'ambasciata brasiliana e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Brasiliana".
- 2010: "L'Incredibile Storia del Barone Lamberto" in collaborazione con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara ed in occasione dell'anno rodariano.
- 2011 - "La strana eclissi dell'isola preziosa" col patrocinio dell'ambasciata cinese ed in occasione dell'anno della cultura cinese in Italia.

- 2012 - "Nella terra delle cicogne" col patrocinio dell'ambasciata moldova e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Moldova".

Corso "Innamoramento al Teatro" per ragazzi dai 13 ai 18 anni:

- 2006 - "Un Giorno di Primavera" liberamente tratto dalle opere di Shakespeare, Neruda e Prevert.
- 2007 - "Maj Nejm is Mitar" col patrocinio dell'ambasciata serba e la partecipazione dell'autrice Vida Ogjenovic.
- 2008 - "Don Miguel, Re del Portogallo" col patrocinio dell'ambasciata brasiliana e la partecipazione dell'autore Roberto Athayde.
- 2009 - "Lunamoonda" con la partecipazione dell'autore Bruno Tognolini, sceneggiatore della celebre serie televisiva RAI "La Melevisione".
- 2010 - "Galeria" col patrocinio dell'ambasciata argentina, in collaborazione con il Teatro Empire di Buenos Aires, con la partecipazione straordinaria di Paola Gassman e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Argentina".
- 2011 - "La Barca e l'Attesa" col patrocinio dell'ambasciata portoghese e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Portoghese".
- 2012 - "Efrain e Maria: Il Sogno di un Amore" col patrocinio dell'ambasciata colombiana e nell'ambito del progetto "Settimana della Cultura Colombiana".

Corso "Teatro che Passione" per adulti dai 19 anni:

- 2010 - "Pessoa e le sue Maschere" col patrocinio dell'ambasciata portoghese.
- 2011 - "Le Donne all'Assemblea" di Aristofane.
- 2012 - "Le Religiose alla Moda" di Gioacchino Dandolfi.

- Date
- Nome del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Alcuni progetti realizzati:

Dal 1990 ad oggi.

Collaborazioni per progetti con la regione Abruzzo, la provincia di Chieti, di Pescara e dell'Aquila, i comuni di Cupello, Vasto, San Salvo, Chieti e molti altri, nonché con associazioni ed altre istituzioni di rilievo a livello regionale come l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, l'Università dell'Aquila, l'Università delle 3 Età, innumerevoli scuole ed istituti d'istruzione superiore.

REGISTA, INSEGNANTE DI RECITAZIONE ED ORGANIZZATRICE DI EVENTI CULTURALI.

Insegnamento, adattamento e scrittura scenica, regia ed organizzazione di saggi, laboratori, spettacoli ed eventi culturali.

- 2019 - Organizzazione "giornata mondiale del teatro" e "giornata mondiale della Poesia" presso il teatro Marrucino
- 2019 "Vita di una donna- tra la scienza e l'amore" omaggio a Mileva Maric.
- 2018 "Dialoghi con Paul Feyerabend" nell'ambito del progetto "scienza a teatro".
- 2017 - Spettacolo "Dialoghi con Galileo Galilei" nell'ambito del progetto "La libertà della scienza" del liceo scientifico statale "Filippo Masci" di Chieti.
- 2016 - Spettacolo "Voci dalla Shoah" presso il comune di Cupello ed indirizzato alle classi 4° e 5° della scuola primaria e la classe 1° della

scuola secondaria di Cupello.

- 2016 – Laboratorio teatrale intensivo su Cervantes "Cambiare il Mondo, Amico Sancho, non è Follia, non è Utopia ma solo Giustizia" presso la scuola primaria "Comprensivo 1" di Chieti.
- 2016 – Laboratorio intensivo "Conrad: Linee d'Ombra e Duelli" presso la scuola secondaria "G. Chiarini" di Chieti.
- 2015 – Progetto "Settimana della Cultura Ceca" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata ceca.
- 2014 – Laboratorio e spettacolo "Le Donne all'Assemblea" presso l'istituto d'arte "Nicola da Guardiello" di Chieti.
- 2014 – Laboratorio teatrale intensivo "I Racconti di Thomas Bernard" presso la scuola primaria "Comprensivo 1" di Chieti.
- 2013 – Progetto "Suoni e Colori dalla Spagna" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata spagnola.
- 2013 – Laboratorio-Spettacolo "Anche Questo è Amore" presso il "Museo della Lettera d'Amore" e per le scuole primarie e secondarie di Torrecchia Teatina.
- 2013 – Progetto "De Questionibus Plautinis" presso il liceo classico "G. B. Vico" di Chieti.
- 2013 – Spettacolo "Itinerario D'Annunziano: Dolci le Mie Parole nella Sera" presso il borgo di San Vito e presso gli istituti d'istruzione secondaria del comprensorio.
- 2012 – Progetto-Spettacolo "Le Favole di Rafael Pombo e altre storie del Caribe" indirizzato a tutti gli istituti d'istruzione primaria di Chieti.
- 2012 – Progetto "Settimana della Cultura Moldava" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata moldava.
- 2012 – Progetto "La Festa del Bambino" indirizzato a tutti gli istituti d'istruzione primaria di Chieti ed in contemporanea con il liceo "Dante Alighieri" di Chisinau (Moldova).
- 2011 - 2012 – Laboratorio teatrale "Dritti verso la felicità" presso la scuola primaria di Loreto Aprutino.
- 2011 - 2012 – Laboratorio-Spettacolo "Pagine Scelte da Edoardo Erba" presso gli istituti d'istruzione superiore secondaria di Chieti.
- 2011 – Progetto "Settimana della Cultura Portoghese" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata portoghese.
- 2010 - 2011 – Laboratorio teatrale "La Storia di Cipi" presso la scuola dell'infanzia di Loreto Aprutino.
- 2010 – Progetto "Omaggio a L'Aquila" in collaborazione con l'associazione culturale "Noi del G. B. Vico".
- 2010 – Progetto "Settimana della Cultura Argentina" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata argentina.
- 2009 - 2010 – Laboratorio-Spettacolo "Dorian Gray: Dal Testo al Teatro" presso gli istituti d'istruzione superiore secondaria di Chieti.
- 2009 - 2010 – Laboratorio teatrale "La Bottega Fantastica" presso la scuola primaria di Loreto Aprutino.
- 2009 – Progetto "Gli Uccelli di Aristofane" presso il liceo classico "G. B. Vico" di Chieti.
- 2008 – Progetto "Narrare ad alta voce" presso l'asilo nido di Via

Amendola di Chieti.

- 2008 – Laboratorio teatrale estivo "Dilettarsi a Teatro" presso la scuola primaria "Comprensivo 1" di Chieti.
- 2008 – Progetto "Settimana della Cultura Brasiliana" presso il Teatro Marrucino di Chieti e col patrocinio dell'ambasciata brasiliana.
- 2006 – Progetto "Galileo" presso il liceo scientifico "Mattioli" di Vasto.
- 2007 – Laboratorio-Spettacolo "D'Annunzio ed il Teatro" presso il liceo classico "G. B. Vico" di Chieti.
- 2004 ad oggi – Partecipazione alla rassegna "Settimana Mozartiana" di Chieti con gli allievi della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino, scrivendo e realizzando spettacoli sulla vita di Wolfgang Amadeus Mozart.
- 2004 – Convegno "Scrittori del Dopo Perestrojka" con L. Razumovskaja presso il Teatro Marrucino di Chieti ed indirizzato a tutti gli istituti d'istruzione secondaria di Chieti.
- 2002 – Laboratorio-Spettacolo "Pirandello Novelliere: La Fatica del Vivere" con gli allievi dell'istituto d'istruzione secondaria "Beata Vergine del Carmine" di Chieti.
- 2000 – Spettacolo "Pane, Cioccolata e Favole" liberamente tratto da Gianni Rodari ed indirizzato agli istituti d'istruzione primaria e secondaria della regione Abruzzo.
- 2000 – Laboratorio teatrale "Portare Dentro, Uscire Fuori" in collaborazione con il comune di Vasto e presso la casa circondariale di Vasto.
- 1998 – Spettacolo "Il Principe Felice" di Oscar Wilde, 40 repliche per gli istituti d'istruzione primaria e secondaria del comprensorio del Vastese presso il Teatro "Rossetti" di Vasto.
- 1996 – Laboratorio teatrale e spettacolo "La Lisistrata" presso l'istituto magistrale "G. Marconi" di Pescara e con la collaborazione di Stefano Di Pietro.
- 1995 - 1998 – Rassegna di teatro di strada "StradArte", tre edizioni presso il comune di Cupello.
- 1994 - 2009 – Spettacoli itineranti di teatro ragazzi e di teatro ambiente presso boschi, castelli e siti archeologici indirizzati a varie scuole della regione Abruzzo ed in collaborazione con la compagnia teatrale "l'Abruzzo TuCur" di Zenone Benedetto.
- 1994 – Laboratorio di approfondimento sulla drammaturgia abruzzese in collaborazione con l'università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e realizzazione del recital "Itinerari D'Annunziani" con la regia di Gianni Oliva e la partecipazione di Marcello Prayer.

• Date

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Alcuni spettacoli realizzati:

Dal 1988 ad oggi.

Florian Proposta, Compagnia dell'Atto, Compagnia del Paradosso, Abruzzo TuCur, Consorzio del Teatro Pubblico Pugliese, Cooperativa Istrio, ATAM ed altri.

• **ATTRICE.**

- 2022 – "Voci di donne" spettacolo realizzato in collaborazione con LIBERA, contro le mafie

- 2021 – "Il nome potete metterlo voi" spettacolo inserito nel progetto "Uno spettacolo, una nazione."
- 2019 - Recital "Omaggio a Leopardi" inserito nel progetto di Artemid "Comunicare l'Antico"
- 2019 - "La terra è di chi la canta" in collaborazione con la cantautrice Lara Molino.
- 2018 – "L'immortalità del riso" omaggio ad Achille Campanile presso Foyer del Teatro Marrucino Chieti.
- 2018 – "Amori Immortali" presso museo della lettera d'Amore di Torrevicchia Teatina.
- 2015 – "Ritorno a Casa", spettacolo poetico sulle immagini dell'inviato di guerra RAI Enrico Bellano.
- 2013 – "Duettando Molière" con la regia di Cristina Angiuli.
- 2012 – "La Figlia del Vate" di Paola Ottaviano, con la regia di Giacomo Vallozza.
- 2011 – "Ite, Missa Est" con la regia di Zenone Benedetto.
- 2010 – "Sciopero" con la regia di Giacomo Vallozza.
- 2007 – "L'Interrogatorio a Maria" con Caterina Vertova e la regia di Walter Manfrè.
- 2006 – "Canto di Natale" di Charles Dickens, con la regia di Sabatino Ciocca.
- 2005 – "Cappuccetto Rosso" con Enrico Beruschi e la regia di Zenone Benedetto, premiato al concorso nazionale "Il Pinocchio d'Oro" di Salerno.
- 2005 – "La Favola del Figlio Ritrovato" con la regia di Sabatino Ciocca.
- 2004 – "Sotto lo Stesso Tetto" con la regia di Sabatino Ciocca.
- 2003 – "La Confessione" con la regia di Walter Manfrè, in collaborazione con il Teatro "Florian Proposta" di Pescara.
- 2002 – "Crucifiada" con la regia di Giammarco Montesano, in collaborazione con il Teatro "Florian Proposta" di Pescara.
- 2001 – "Così è, se vi pare" di Luigi Pirandello con la regia di Walter Manfrè.
- 2000 – "Il Drago di Schwarz" con la regia di Walter Manfrè.
- 1999 – "Visita ai Parenti" con la regia di Walter Manfrè, in collaborazione con il Teatro "Florian Proposta" di Pescara con debutto a Salisburgo.
- 1998 – "Conversazione in Sicilia" con la regia di Walter Manfrè, in collaborazione con la "Compagnia dell'Atto" con debutto a Siracusa.
- 1997 – "Parole che..." con la regia di Gabriele Ciaccia.
- 1996 – "Armonia in Nero" con la regia di Walter Manfrè, in collaborazione con la "Compagnia dell'Atto".
- 1995 – "Le Vie della Croce" con la regia di William Zola.
- 1994 – "Il Mondo l'è una Comedia" con la regia di William Zola con debutto al carnevale di Venezia.
- 1994 – "Habeas Animam" con la regia di Giacomo Vallozza, in collaborazione con la comunità montana Zona T, premiato al concorso nazionale "Il Bolognino d'Oro" di Guardiagrele per Giuliana Antenucci.

Migliore Attrice Protagonista.

- 1993 – "Sganarello, ovvero il Comuto Immaginario" di Molière con la regia di Guglielmo Ferraiola.
- 1992 – "Tutto può Essere" di Anton Cechov, con la regia di Giacomo Vallozza.
- 1991 – "L'Orso e Nathalia" di Anton Cechov, con la regia di Gabriele Tinari.
- 1990 – "La Schiavona" di Romualdo Pantini, con la regia di Marcello Prayer ed in collaborazione con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara ed il comune di Vasto.
- 1989 – "Sik Sik, l'Artefice Magico" con la regia di Lino Manosperta, in collaborazione con l'U.P.E. (Unione Pugliesi Emigrati) e con tournée in Belgio, Lussemburgo e Francia.
- 1988 – "Assassinio nella Cattedrale" di Thomas Stearn Eliot, con la regia di Giuseppe Manzari e la supervisione di Orazio Costa Giovangigli.
- 1987 – "Metamorfosi" di Ovidio, con la regia di Alessandra Niccolini.
- 1986 – "La Favola del Figlio Cambiato" di Luigi Pirandello, con la regia di Giuseppe Manzari.
- 1985 – "Bacco in Toscana" di Francesco Redi regia Giuseppe Manzari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

1988

Laboratorio di recitazione con Tadeuz Kantor presso il Teatro Petruzzelli di Bari.

Attrice e regista.

Corso di specializzazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

1987

Corso di specializzazione di recitazione ed interpretazione scenica con Dario Fò, John Strasberg ed Alessandro Fersen a Bagni di Lucca, organizzato dalla Regione Toscana.

Attrice e regista.

Corso di specializzazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dal 1986 al 1988.

Consorzio del Teatro Pubblico Pugliese.

Metodo mimico, dizione, storia del teatro.

Attrice e regista.

Corso triennale di recitazione ed interpretazione scenica.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dal 1984 al 1985.

Scuola di Teatro „La Scaletta” di Roma.

Attrice e regista.

Corso annuale di recitazione ed interpretazione scenica.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

1983

Istituto superiore di studi sociali e psicologici Pescara.

Diploma di qualificazione in psicologia.

Corso annuale di qualificazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

1982

Istituto superiore di studi sociali e psicologici Pescara.

Diploma di specializzazione sulle tossico dipendenze.

Corso annuale di qualificazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dal 1979 al 1982.

Istituto superiore di studi sociali e psicologici Pescara.

Diploma di qualificazione da assistente sociale.

Corso triennale di servizio sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- **Buone capacità di comunicazione:** acquisite in decenni di esperienza lavorativa con allievi di tutte le età.
- **Buona predisposizione alla comunicazione.**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- **Capacità di leadership:** parte importante della mansione di organizzatrice di eventi culturali consiste nel dirigere correttamente la divisione del lavoro.
- **Capacità di gestione progetti:** per la natura stessa di questo ambito lavorativo ho acquisito grande esperienza nel lavorare a progetto.
- **Rispetto delle scadenze.**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Competenze elementari con la suite per ufficio (Microsoft Office, LibreOffice).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- **Scrittura creativa.**
- **Recitazione.**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

- **Motivazione:** Data dall'amore e dalla genuina passione per il teatro.
- **Spirito d'iniziativa.**

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Certificazione di attività di docenza presso il Teatro Marrucino di Chieti.
Attestato di partecipazione al corso triennale di recitazione e interpretazione scenica;
Diploma di qualificazione in psicologia;
Diploma di assistente sociale;
Diploma di specializzazione sulle tossicodipendenze;

FIRMA

