

Simone D'Angelo

Via Calvario 6, Castelmauro – CB

simone@cortofactoryimage.com

333 3839072

“Il cinema come strumento per comprendere e comunicare. Il mio compito è quello di trasferire un’idea al pubblico, senza pormi vincoli o limitazioni: una comunicazione aperta, che lasci allo spettatore la possibilità di aggiungere, o togliere, significati e sfumature. Di compiere le proprie scelte, esattamente come fa il regista in ogni fase di lavorazione”

Simone D'Angelo è un regista, montatore e fotografo italiano. Fin da piccolo si avvicina al mondo della fotografia grazie al padre, fotografo, per poi specializzarsi nella regia e nel montaggio cinematografico.

In oltre vent'anni di carriera, ha esplorato il linguaggio audiovisivo in tutte le sue sfaccettature, e ha oggi al suo attivo lungometraggi, cortometraggi, videoclip musicali, documentari e spot pubblicitari. Ha inoltre collaborato con diverse emittenti televisive, e come *visual* crea contenuti per spettacoli musicali e di teatro.

Lavora al fianco di aziende nazionali e internazionali creando

contenuti per il marketing esclusivi, progettati su misura, e realizzando campagne di comunicazione e rebranding. Si occupa della direzione artistica di shooting ed eventi live, come ad esempio Show Moda e Open Day aziendali, di cui cura ogni fase: dall'ideazione alla realizzazione, fino alla regia.

Ha condotto numerosi laboratori di Cinematografia, nei licei, nei penitenziari e all'interno della rassegna cinematografica Molise Cinema. È inoltre l'ideatore del "50 ore Contest Cinematografico", una gara aperta a giovani talenti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un cortometraggio in 50 ore.

FILM/DOCUMENTARI

2021

"La Luce Della Notte" Regia Simone D'Angelo. Con Alfredo Pea, Chiara Cavalieri, Daniele Borghi.

"Gocce", regia Simone D'Angelo. Con Noemi Bordi, Giulio Maroncelli.

"Zardo", regia Simone D'Angelo. Con Antonello Angiolillo, Sabrina Marciano, Manuel D'Amario.

2020

"Divina Commedia Opera Edition", regia Andrea Ortis. Direttore della fotografia e montaggio Simone D'Angelo.

2019

"I futurieri in terra di Molise", regia Simone D'Angelo. Con Gianni Parisi, Andrea Ortis, Leo Gullotta, Mario Patané.

"Il cavaliere di San Biase", regia di Andrea Ortis. Direttore della fotografia Simone D'Angelo.

2018

"I futurieri", regia Simone D'Angelo. Direttore della fotografia Alberto Marchiori. Con Leo Gullotta, Augusto Zucchi, Mario Patané, Giulia Mombelli.

"Team creativo", video spot su Divina Commedia Opera Musical, regia e montaggio Simone D'Angelo.

2016

"Il naso rosso", regia e sceneggiatura Simone D'Angelo. Con Andrea Ortis. Montaggio Simone D'Angelo.

"Asgard", regia Simone D'Angelo. Autore Silvio Laccetti. Montaggio di Simone D'Angelo.

"Metamorphosis", regia e montaggio Simone D'Angelo.

"Achille Pace e il Premio Termoli", regia e montaggio Simone D'Angelo.

2015

"Il rispetto", regia e montaggio Simone D'Angelo.

"Luigi Forcella Artista", regia e montaggio Simone D'Angelo.

2014

"Non siamo poi così diversi", regia e montaggio Simone D'Angelo.

"Francesco, storia di un uomo", regia e montaggio Simone D'Angelo.

2013

"Kuhamo Skupa", regia e montaggio Simone D'Angelo.

2012

"Più leggere più leggere", regia, sceneggiatura, montaggio Simone D'Angelo.

"On/Off", regia e montaggio Simone D'Angelo.

VIDEOCLIP

2021

"A muso duro", regia e sceneggiatura Simone D'Angelo.

2018

"Guardati dall'amore", regia e sceneggiatura Simone D'Angelo, Fondazione Missio.

"Naturale come te" di Stefano de Libertis, regia di Simone D'Angelo, 2018.

2017

"A tutto cuore", regia e sceneggiatura Simone D'Angelo, Fondazione Missio.

2016

"Vivi e passa parola", regia e sceneggiatura Simone D'Angelo, Fondazione Missio.

2015

"Arcobaleni" di Raf, montaggio di Simone D'Angelo.

2014

"Na casetta a la Majella" di Roby Santini. Regia di Simone D'Angelo.

2013

"T'aspetto a Vasto" di Stefano de Libertis, regia di Simone D'Angelo.

"Be my man" di Soundlovers (RSDJ & J-ART mix), regia di Simone D'Angelo.

"Be my man" di Soundlovers (Mollymix), regia di Simone D'Angelo.

2012

"Cummare Mari" di Roby Santini. Regia di Simone D'Angelo.

2011

"Federica" di Roby Santini. Regia di Simone D'Angelo.

"Cicciotta" di Roby Santini. Regia di Simone D'Angelo.

SPOT PUBBLICITARI/VIDEO CORPORATE

CLIENTE: CALA SVEVA, 2021

Spot pubblicitari "Cool", "Wow", "Exclusive".

CLIENTE: FCA, 2020

Video spot "Insieme si riparte", regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: LAB 42/15, 2020

Video Spot: "Semplice Bellezza", regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: TE CONNECTIVITY, 2020

Video Spot per la campagna di screening anti Covid 19, 2020, regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: ARKEMA, 2019

Video Spot "Our sustainability", regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: LICEO ARTISTICO B. JACOVITTI, 2019

Video Spot "Il luogo ideale", regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: CONFIDI RATING, 2018

Serie di video spot "A scuola di impresa", regia e montaggio Simone D'Angelo.

Serie di video spot "Le storie di Confidi", regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: FCA, 2017

Videospot GME 2.0 T4, regia e montaggio Simone D'Angelo.

Videospot VCM, regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: GFC, 2017

Videospot, regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: CAM, 2017

Videospot, regia e montaggio Simone D'Angelo.

CLIENTE: KAARAL 2001 - 2019

Spot: Maraes, Happy Sun, Purify, Bacò, Stile Perfetto, K'IM.

CLIENTE: VITALFARCO 2015 - 2019

Video spot: Industry, Street, Free Style, V_ON Show 2018-2019, Motion Emotion 2017.

CLIENTE: MIRAMED TRAVEL, 2016

Serie di spot pubblicitari, Regia e montaggio di Simone D'Angelo

CLIENTE: SAFE PARTNERS, 2015

Serie di video spot "Valore alla tua azienda", regia e montaggio di Simone D'Angelo

DIREZIONE ARTISTICA/REGIA LIVE

CLIENTE: Amoris Laetitia – Centro di aiuti alle famiglie, 2020

Regia evento live streaming "Enjoy your spring".

CORTÒ FACTORY IMAGE

50 ore Contest Cinematografico, Edizione 2019, 2018, 2017, 2016. Direzione artistica, regia.

CLIENTE: VITALFARCO

V_ON Show, Edizione 2019 – 2018. Direzione artistica, regia.

Motion Emotion, 2017. Direzione artistica, regia.

CLIENTE: GFC

Open Day, 2018. Direzione artistica.

CLIENTE: KAARAL:

Kaaral Meeting International, 2016. Regia e contenuti video.

LABORATORI DI CINEMATOGRAFIA

Docente di Cinematografia e responsabile di progetto nell'ambito del laboratorio "Start Rec", Liceo Artistico Jacovitti, Termoli, 2018 – 2019

Docente di Cinematografia e responsabile di progetto nell'ambito del laboratorio "Olocausti silenziosi", Liceo Scientifico Alfano da Termoli, Termoli, 2016.

Docente di Cinematografia e responsabile di progetto nell'ambito del laboratorio "On/Off", Casa Circondariale di Larino, 2012.

FORMAZIONE

Corso di Montaggio con Marco Spoletini, presso Rofilm, Roma, 2014.

Corso di Montaggio con Paolo Benassi presso ID4 Academy con certificazione Apple Training, 2008 e 2012.

Corso di colorist con Dan Margulis, Perugia, 2007.