

## Biografia Giuliana Antenucci



Giuliana Antenucci è attrice, regista teatrale e insegnante di recitazione, attiva su tutto il territorio della provincia di Chieti da oltre trent'anni. Oggi è responsabile della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino di Chieti, con cui realizza numerosi progetti di respiro internazionale, collaborando con prestigiosi autori ed istituti di cultura.

Dal 1986 al 1988 frequenta a Bari il corso triennale di recitazione ed interpretazione scenica diretto dal grande maestro Orazio Costa Giovangigli, celebre per il suo metodo mimico. Nel 1987 frequenta una serie di stage di specializzazione in recitazione ed interpretazione scenica a cura di Dario Fò, John Strasberg ed Alessandro Fersen.

Dal 1988, in qualità di attrice, ha collaborato con numerose compagnie ed enti di promozione teatrale tra cui: Consorzio del Teatro Pubblico Pugliese, Cooperativa Istrio, ATAM, Compagnia dell'Atto, Compagnia del Paradosso, Abruzzo TuCur e Florian Proposta. Nel corso della sua carriera ha partecipato alla messa in scena di oltre 30 spettacoli, contando centinaia di repliche. Particolarmente degni di nota sono gli spettacoli: *"Assassinio nella Cattedrale"* (1988) con la regia di Giuseppe Manzari; *"Sik Sik, l'Artefice Magico"* (1989) con la regia di Lino Manosperta e tournée in Belgio, Lussemburgo e Francia; *"Habeas Animam"* (1994) con la regia di Giacomo Vallozza, spettacolo premiato al concorso nazionale "Il Bolognino d'Oro" di Guardiagrele; *"Conversazione in Sicilia"* (1998) con la regia di Walter Manfrè e Mariano Rigillo, con debutto a Siracusa; *"Visita ai Parenti"* (1999) con la Regia di Walter Mandrè, con debutto a Salisburgo; *"Cappuccetto Rosso"* (2005) regia di Zenone Benedetto e con Enrico Beruschi, spettacolo premiato al concorso nazionale *"Il Pinocchio d'Oro"*; *"L'Interrogatorio a Maria"* (2007) con la regia di Walter Manfrè e con Caterina Vertova; *"Sciopero"* (2010) con la regia di Giacomo Vallozza; *"Ritorno a Casa"* (2015) regia di Giuliana Antenucci ed in collaborazione con Enrico Bellano, inviato di guerra RAI.

Dal 2005 è responsabile dei corsi della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino di Chieti e cura la regia dei saggi di fine anno. E' stata ideatrice della "Settimana della Cultura al Marrucino" che ogni anno si concentra sull'esplorazione della cultura di un altro Paese come: Serbia, Brasile, Cina, Argentina, Moldavia, Colombia, Spagna, Portogallo, Repubblica Ceca. Tra gli spettacoli di cui ha curato la regia, particolarmente degni di nota sono: *"Maj Nejm is Mitar"* (2007) con il patrocinio dell'ambasciata serba e la partecipazione dell'autrice Vida Ogjenovic; *"Lunamoonda"* (2009) con la partecipazione dell'autore Bruno Tognolini, sceneggiatore della serie televisiva RAI "La Melevisione"; *"Galeria"* (2010) in collaborazione con il Teatro Empire di Buenos Aires e la partecipazione straordinaria di Paola Gassman; *"Mikes il Gatto e le sue Avventure"* (2015) con il patrocinio dell'ambasciata ceca, in collaborazione con l'Università di Pilsen ed in occasione della nomina della città a Capitale della Cultura Europea 2015.

Oggi Giuliana Antenucci continua la sua attività al Teatro Marrucino, dirigendo i corsi di recitazione ed organizzando la "Settimana della Cultura al Marrucino", che quest'anno si incentrerà sull'Austria e vedrà la collaborazione dell'ambasciata e dell'istituto di cultura austriaco.