

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**
**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Diego Florio
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
PEC	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	
Codice Fiscale	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date	<i>Dal 1/09/2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>A.C.T. Campobasso</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Produzione teatrale e audiovisiva e Scuola di formazione per le arti sceniche e la scrittura</i>
• Tipo di impiego	<i>Fondatore, Presidente</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Direttore Artistico – Produzione e Progettazione - Docente</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 01/07/2019 al 16/12/2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>PON Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola Secondaria di II Grado – Scuola Secondaria di I Grado</i>
• Tipo di impiego	<i>Esperto</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente per la realizzazione dei contenuti audiovisivi, fotografici e narrativi</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 01/04/2019 al 31/05/2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Istituto L.Pilla - Campobasso</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto Superiore</i>
• Tipo di impiego	<i>Docente</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente nel progetto di approfondimento didattico Debate (Il dibattito Strutturato). Elementi di dizione, Ortoepia, Public Speaking, Tecniche di Lettura</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 01/01/2019 al 31/03/2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto L.Pilla - Campobasso</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Istituto Superiore</b>
• Tipo di impiego	Progettazione e Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Progettazione e realizzazione LEZIONI IN AZIONE, la didattica attraverso l'utilizzo dello strumento audiovisivo, realizzazione di 20 video, interamente creati dai ragazzi, su argomenti della didattica</b>

• Date (da – a)	<i>Dal 01/01/2016 al 31/07/2021</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>SSML International Studies College Campobasso, Molise</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Scienze della Mediazione Linguistica [Classe di Laurea L-12]</b>
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Docente</b> corso di Linguaggio del cinema e della Tv;</li> <li>• <b>Docente</b> corso Ortoepia e Dizione</li> </ul>

• Date	<i>Dal 2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Il Bene Comune Soc. Coop.</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Mensile di approfondimento politico e culturale</b>
• Tipo di impiego	Collaboratore di Redazione
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Freelance</b>

• Date (da – a)	<i>Dal 2012/2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Queens Academy Isernia</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Accademia Musicale</b>
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Docente</b> corso di propedeutica al teatro per bambini, adolescenti, adulti

• Date (da – a)	<i>Dal 2010 al 2013</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Bag Snc – Produzioni - Roma</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>Produzioni Cinematografiche e audiovisive</b>
• Tipo di impiego	Tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Amministratore Unico; Produzione; Progettazione;</b> Produzioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Questo è Futsal" - Spot/Corto – <b>Produzione</b></li> <li>- "Zenit Magazine" – Spot Pubblicitario - <b>Produzione;</b></li> <li>- "Odio la mia city" – Videoclip - <b>Produzione;</b></li> <li>- "Sembra Oro" – Documentario - <b>Produzione;</b></li> <li>- "Business Run" - Spot - <b>Produzione; Interprete;</b></li> <li>- "L'ultima Sera d'estate" - Corto/Laboratorio - <b>Produzione; Organizzatore Generale; Docente;</b> Progetto di formazione cinematografica per i detenuti in collaborazione con la Casa Circondariale di Larino.</li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	<i>Dal 08/11/2010 al 13/06/2011</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>ENIFORM – Ente per l'Istruzione e la Formazione – sede di Ferrazzano</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Centro di Formazione professionale per le attività teatrali</i>
• Tipo di impiego	<i>Tempo determinato</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Tutor sede di Ferrazzano, corso per ATTORI,</i>

**ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICA****CORTOMETRAGGI**

• Date (da – a)	<i>Dal 2010 al 2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	<i>Produzione Audiovisiva</i>
• Tipo di impiego	<i>Attore e Produttore</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>2018 Attore interprete</b> in "IL CONDANNATO A MORTE" Regia Matteo Blanco</p> <p><b>2012 Produttore; Organizzatore Generale</b> in "L'ULTIMA SERA D'ESTATE" Regia Riccardo Ricciardi</p> <p><b>2012 Attore Interprete</b> Spot "BUSINESS RUN" Regia Antonio D'Aquila</p> <p><b>2010 Attore Interprete</b> in "PULIZIE" Regia Antonio D'Aquila</p>

**CINEMA e TV**

• Date	<i>2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>MOSCACIECA PRODUZIONI</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>CINEMA</i>
• Tipo di impiego	<i>Attore</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Attore Interprete in "L'AMORE AI TEMPI DI SH.REK" Regia Alessandro Derviso (Co-protagonista)</i>

• Date	<i>2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>TAODUE SRL</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>TELEVISIONE</i>
• Tipo di impiego	<i>Attore</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Attore Interprete in "LA SCORTA DI BORSELLINO-EMANUELA LOI" Regia Stefano Mordini con Riccardo Scamarcio, Greta Scarano, Fabrizio Ferracane</i>

• Date	<i>2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>OWN AIR PRODUZIONI</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>CINEMA</i>
• Tipo di impiego	<i>Attore</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Attore Interprete in "UNA VITA IN CAMBIO" Regia Roberto Mariotti (Co-protagonista) con Stefano Fresi, Elena Arvigo e Tony Garrani</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2016</b>
	<b>INCAS SRL</b>
	<b>CINEMA</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> in "IL VIAGGIO" Regia Alfredo Arciero (Co-protagonista) con Fabio Ferrari, Daniela Terreri

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2011</b>
	<b>CATTLEYA, BABE FILMS, RAI CINEMA</b>
	<b>CINEMA</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> in "ROMANZO DI UNA STRAGE" Regia Marco Tullio Giordana (Piccolo ruolo) con Valerio Mastrandrea, Pierfrancesco Favino, Fabrizio Gifuni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2010</b>
	<b>COSMO PRODUCTION</b>
	<b>CINEMA</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> in "VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE", regia di Michele Placido, con Kim Rossi Stuart, Paz Vega, Filippo Timi, Moritz Bleibtreu, Francesco Scianna, Valeria Solarino – nel ruolo del Brigadiere Garellò

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<b>2008</b>
	<b>Grundy Produzioni - Rai</b>
	<b>TELEVISIONE</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> "UN POSTO AL SOLE", regia S. Amatucci Ruolo S.Caracciolo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2006</b>
	<b>Produzioni LOUPS GAROUX – via della Conciliazione 4, 00195 Roma</b>
	<b>CINEMA</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> in "Sexum Superando" di Marta Bifano, con Micaela Ramazzotti, Tommaso Ragno, Pino Micol

## TEATRO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2020/2021</b>
	<b>Produzione A.C.T. Ass.ne Culturale</b>
	<b>TEATRO</b>
	Coordinamento; Attore <b>Produttore e Attore Interprete</b> in "Il mio nome è Tempesta. Il delitto Matteotti" Regia Emanuele Gamba



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2019/2015</b>
	<b>Produzione A.C.T. Ass.ne Culturale</b>
	<b>TEATRO</b>
	Coordinamento; Attore <b>Produttore; Adattamento drammaturgico; Attore Interprete</b> nel Monologo "PPP IL PAESE MANCATO" di D.Florio I. Grieco tratto da "Lettere Luterane" e "Scritti Corsari" di Pier Paolo Pasolini Regia Ilario Grieco

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2019 e 2015</b>
	<b>Produzione A.C.T. Ass.ne Culturale</b>
	<b>TEATRO</b>
	Coordinamento; Attore <b>Produttore; Adattamento drammaturgico; Attore Interprete</b> ORESTE di Vittorio Alfieri Regia Ilario Grieco

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2018/2017</b>
	<b>Produzione Teatri Molisani Soc.Coop.</b>
	<b>TEATRO</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> "LA LOCANDIERA" di Carlo Goldoni Regia Stefano Sabelli

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2018 e dal 2013 al 2011</b>
	<b>Produzione Teatri Molisani Soc.Coop.in</b> Collaborazione con Fondazione Teatro Savoia e Comitato per il Centenario del "Bread and Roses Strike"
	<b>TEATRO</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> nel Monologo "THE WALKER'S AUTODAFÈ" tratto da "Address to the Jury" e "The Walker" di Arturo Giovannitti, Adattamento e Regia Stefano Sabelli. Replicato in lingua inglese in Tour negli Usa nel novembre 2012 ospiti del Comitato del Centenario del Bread and Roses Strike

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2016/2015</b>
	<b>Produzione I.N.D.A. (Istituto Nazionale del dramma antico) in Coproduzione con il Teatro Metastasio</b>
	<b>TEATRO</b>
	Attore <b>Attore Interprete</b> in MEDEA di Seneca, Regia Paolo Magelli

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<b>2016/2015</b>
	<b>Produzione Ass.ne Culturale "Gianni Santuccio"</b>
	<b>TEATRO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attore <b>Attore Interprete</b> in "ALLA META" di Thomas Bernhard Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2014</b> Produzione Il giardino delle Parole <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> LA SIGNORA DEI VELENI di Riccardo Ricciardi Regia Riccardo Ricciardi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<b>2014</b> Produzione Il giardino delle Parole <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> "MEMOBUS - PERCORSI DELLA MEMORIA" Regia M. Alotto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni</li> </ul>	<b>2013/2009</b> Produzione Ass.ne "Gianni Santuccio" in Collaborazione con Teatro dei due Mari <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "ALCESTI" di Euripide Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2012</b> Produzione Fondazione Molise Cultura in collaborazione con Fondazione Teatro Savoia <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "LE TROIANE" da Euripide e Seneca Regia Giuseppe Emilani
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2010/2009</b> Produzione Ass.ne "Gianni Santuccio" <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "CONTESSINA MIZZI" di A. Schnitzler Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>2008</b> Produzione Ass.ne "Gianni Santuccio" <b>TEATRO</b> Attore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>Attore Interprete</b> in "PHEDRA'S LOVE" di Sarah Kane Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2007</b> <b>Produzione I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico)</b> <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "LE TRACHINIE" di Sofocle Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2007/2006</b> <b>Produzione Ass.ne "Gianni Santuccio"</b> <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "FEDRA" di Jean-Baptiste Racine Regia Walter Pagliaro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2005</b> <b>Produzione Compagnia Molière</b> <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "RUDENS" di Plauto Regia Walter Manfrè
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2005</b> <b>Produzione Fondazione Susanna Agnelli "Il Faro"</b> <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in "SCACCO AL MATTO" di Giovanna Fogliati Regia Cinzia Perreca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2005</b> <b>Produzione Piccolo Teatro di Milano</b> <b>TEATRO</b> Attore <b>Attore Interprete</b> in 2005 "LE RANE" di Aristofane Regia Luca Ronconi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2004</b> <b>Produzione A.N.A.D. Silvio D'Amico (Accademia Nazionale Arte Drammatica)</b> <b>TEATRO</b> <b>ATTORE</b> <b>Attore Interprete</b> in "SCENARI DEL '900" Regia Lorenzo Salvetti



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2004</b>
	<b>Produzione A.N.A.D. Silvio D'Amico (Accademia Nazionale Arte Drammatica)</b>
	<b>TEATRO</b>
	<b>Attore Interprete</b> in "A SOLO" da "Ronald Il pagliaccio del McDonald" di Rodrigo Garcia Regia Lorenzo Salvetti

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2004</b>
	<b>Produzione A.N.A.D. Silvio D'Amico (Accademia Nazionale Arte Drammatica)</b>
	<b>TEATRO</b>
	<b>Attore Interprete</b> in "I BUFFONI" Regia Lorenzo Salvetti, Michele Monetta

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2003</b>
	<b>Produzione A.N.A.D. Silvio D'Amico (Accademia Nazionale Arte Drammatica)</b>
	<b>TEATRO</b>
	<b>Attore Interprete</b> in "OPERETTA ITALIANA" da W. Gombrovic Adattamento e Regia Mario Missiroli

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2003</b>
	<b>Produzione A.N.A.D. Silvio D'Amico (Accademia Nazionale Arte Drammatica)</b>
	<b>TEATRO</b>
	<b>Attore Interprete</b> in "L' ORLANDO FURIOSO" di Ludovico Ariosto Regia Massimo Foschi

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2001/2004</b>
	<b>Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"</b>
	Recitazione, Storia del Teatro, Storia dello Spettacolo, Storia della Musica, Drammaturgia Musicale, Metodo Mimico di Orazio Costa, Mimo e Maschera, Educazione della Voce, Canto, Ortoepia e Dizione, Tecniche di Lettura, Improvvisazione, Danza, Scherma, Acrobatica, Trucco.
	Laurea Magistrale (AFAM)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2009</b>
	<b>Factotum Art Seminario Intensivo con il Maestro Michele Placido</b>
	Corso Intensivo sulla recitazione nel cinema
	Attestato di Partecipazione



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2006</b>
	<b>Corsi di specializzazione nell'uso del Corpo diretto da Maria Grazia Sarandrea – Tribal Jazz</b>
	Danza – Mimica – acrobatica
	Attestato partecipazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2005</b>
	<b>Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"</b>
	La figura di Fedra nella tragedia e Approfondimento e messa in scena di "Fedra" di Jean Baptiste Racine Diretto dal Maestro Walter Pagliaro
	Qualifica Alta Formazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2005</b>
	<b>Tosca e Pino Quartullo Corso Regionale Di Alta Formazione Teatrale Comune di Roma</b>
	Il Recitar Cantando/ Musical
	Qualifica Alta Formazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>2004</b>
	<b>Scuola Europea del Teatro in collaborazione con Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"</b>
	La musica nel teatro e la recitazione nelle opere teatrali musicali di Bertolt Brecht e Kurt Weill; Approfondimento e studio de "L'Opera da tre soldi" Diretto dal Maestro Augusti Humet
	Qualifica Alta Formazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>1996/2001</b>
	<b>Liceo Linguistico G.M. Galanti</b>
	Italiano, Latino, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia e Filosofia, Biologia, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Diritto.
	Diploma Voto Finale 76/100

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>

<b>PRIMA LINGUA</b>	<b>Italiano</b>
---------------------	-----------------

## ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	
	Buona	Buona	Buona	
	Buona	Buona	Buona	
	Buona	Buona	Buona	

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di lavorare in gruppo anche in ambito internazionale</li> <li>- Capacità di creare sinergie e ambienti di lavoro di proficua collaborazione e confronto</li> <li>- Gestione delle relazioni con organismi pubblici e privati.</li> <li>- Interazione, scambio, confronto con Attori e Artisti di ogni ambito;</li> <li>- Capacità di stimolare il lavoro instillando curiosità e passione</li> <li>- Capacità di ascolto, comprensione e trasmissione di abilità in ambito formativo artistico</li> </ul>			
-----------------------------------	---	--	--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Capacità di pianificazione, organizzazione del lavoro.</p> <p>Capacità di progettazione in ambito di iniziative culturali soprattutto negli ambiti della formazione e del cinema e del teatro.</p> <p>Controllo qualità del servizio e del prodotto, organizzazione del lavoro, definizione di strategie organizzative.</p> <p>Reperimento risorse umane, tecnologiche, finanziarie e organizzative.</p>			
-------------------------------------	---	--	--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Ottima competenza uso TIC; Ottima conoscenza Piattaforma GPU; Montaggio ed editing Video; Buona conoscenza del sistema operativo Windows – del pacchetto Office 2007 – internet- posta elettronica gestione siti WEB – programmi gestionali di data insert – stampa, riproduzione e fascicolazione – organizzazione lavori di relazione e conferenza con video proiettori e lavagne luminose.</p>			
--	--	--	--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Pubblicista Freelance; Canto; Strumenti: Chitarra e percussioni (Autodidatta)			
----------------------------------	---	--	--	--

PATENTE O PATENTI	Patente AB			
-------------------	------------	--	--	--

ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Attività e Sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atletica Leggera</li> <li>- Arti Marziali (Wing Tsun)</li> <li>- Spada e Sciabola presso la Scuola del Maestro Renzo Musumeci Greco.</li> <li>- Calcio, Nuoto, Basket, Pallavolo</li> </ul>			
------------------------	---	--	--	--

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Campobasso 01/03/2021

**DIEGO FLORIO**